



Master Design Parcours Design, métiers d'art et industrie

Diplôme Master
Domaine d'étude Arts, Lettres, Langues
Mention Design
Parcours Design, métiers d'art et industrie

Objectifs

Le projet pédagogique est orienté vers une approche plurielle du design – des pratiques artisanales aux problématiques industrielles – combinant expérimentation, création et théorisation. Il répond à la nécessité d'articuler une formation sous l'angle de questionnements théoriques pointus dans des domaines particuliers – design, artisanat, métier d'art – avec l'acquisition de compétences artistiques et techniques spécifiques. Il permet à l'étudiant de choisir la finalité de son diplôme entre recherche (mémoire théorique et/ou pratique) ou professionnalisation (stage).

Le master Design dispose d'un programme pédagogique pluridisciplinaire en s'appuyant sur les compétences de quatre établissements partenaires : L'Université Jean Monnet Saint-Etienne (Arts, lettres et langues ; Institut d'Administration des Entreprises IAE) ; L'Ecole des mines de Saint-Etienne ; L'Ecole supérieure d'art et design de Saint-Etienne ; Le Lycée La Martinière Terreaux Diderot (Lyon ; pôle supérieur de design).

Pour qui ?

Public visé

- > Etudiants
- > Salariés en reconversion professionnelle possédant au minimum un diplôme de 1er cycle et une expérience jugée satisfaisante par le système de validation des acquis (VAE)

Conditions d'admission

- > Etre titulaire d'une licence Arts (ou équivalent Bac + 3) pour le M1
 - > Etre titulaire d'un master 1 Arts (ou équivalent Bac + 4) pour le M2
 - > La sélection des étudiants s'effectue sur dossier
 - > Les étudiants du lycée La Martinière Terreaux Diderot peuvent intégrer le parcours «design, métiers d'art et industrie» suivant les modalités définies dans la convention passée entre l'établissement et l'Université Jean Monnet de Saint-Etienne.
- > Préparer sa candidature en master



Et après ?

Poursuite d'études

- > Doctorat

Débouchés

- > Montage de projet design en collectivités et industries
- > Valorisation et préservation d'un patrimoine technique et artistique
- > Formation et enseignement